

www.GBRsoundlight.com

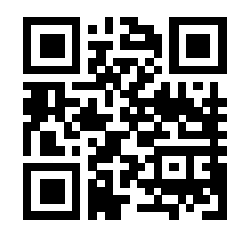
GUIA DEL USUARIO

POWER 6200 MP3 / POWER 6500

PROFESSIONAL POWERED MIXER

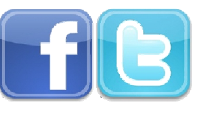






SEGUINOS EN/ SIGN IN:





/GBRSOUNDLIGHT //GBRSOUNDLIGHT @GBRSOUNDLIGHT

It's what you NEED!



GUIA DEL USUARIO

Esta Consola potenciada de alta tecnología cuenta con una GARANTIA DE DOS AÑOS, salvo los POTENCIOMETROS.
SUGERIMOS LEER CUIDADOSAMENTE LA PRESENTE GUIA Y EL CERTIFICADO DE GARANTIA

PRECAUCIONES:

1- Deberán leerse todas las instrucciones de operación antes de usar el equipo
2- Para reducir el riesgo de shock eléctrico, no abra esta unidad. Ante cualquier duda contáctese con el servicio técnico OFICIAL AUTORIZADO. Si es abierta o reparada por personal NO AUTORIZADO, se perderá la GARANTIA.
3- No exponga la unidad a la luz solar directa ni a una fuente de calor.
4- Esta unidad solo deberá limpiarse con un paño húmedo. Evite el uso de disolventes u otros detergentes de limpieza.
5- No exponga la unidad a lluvia o humedad
6- Utilizar enchufes eléctricos de 3 espigas con descarga a tierra exclusivamente. Antes de poner en funcionamiento la unidad asegúrese de que la misma es instalada de acuerdo con el voltaje nominal.
7- Los aparatos de clase 1 poseen fichas de 3 espigas planas con toma de tierra para aumentar la seguridad, NO LA ELIMINE colocando un adaptador o reemplazando la ficha por otra de dos espigas, PARA SU SEGURIDAD su instalación debe estar provista de conductor de tierra. De no ser así, realice la adecuación con el personal especializado

CARACTERISITICAS

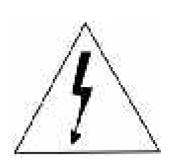
4,6, 8 Entradas de micrófonos balanceadas, Entradas de alta/ baja impedancia para micrófono/ línea y entrada de CD/ laptope. Todo puede utilizarse en forma simultánea con control individual en cada canal con conexión externa para grabación.
El equipo puede reproducir MP3. Display de LCD azul, que muestra la cantidad total del tiempo de canciones, ecualizador, etc. a través del display puede operar MP3 fácilmente.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

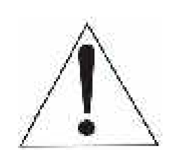
CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

Precaución: Para reducir el riesgo de shock eléctrico, no quite la cubierta (o parte posterior), no tiene partes útiles dentro.

Diríjase al servicio técnico oficial.
Advertencia: Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no exponga el equipo a la lluvia o humedad.



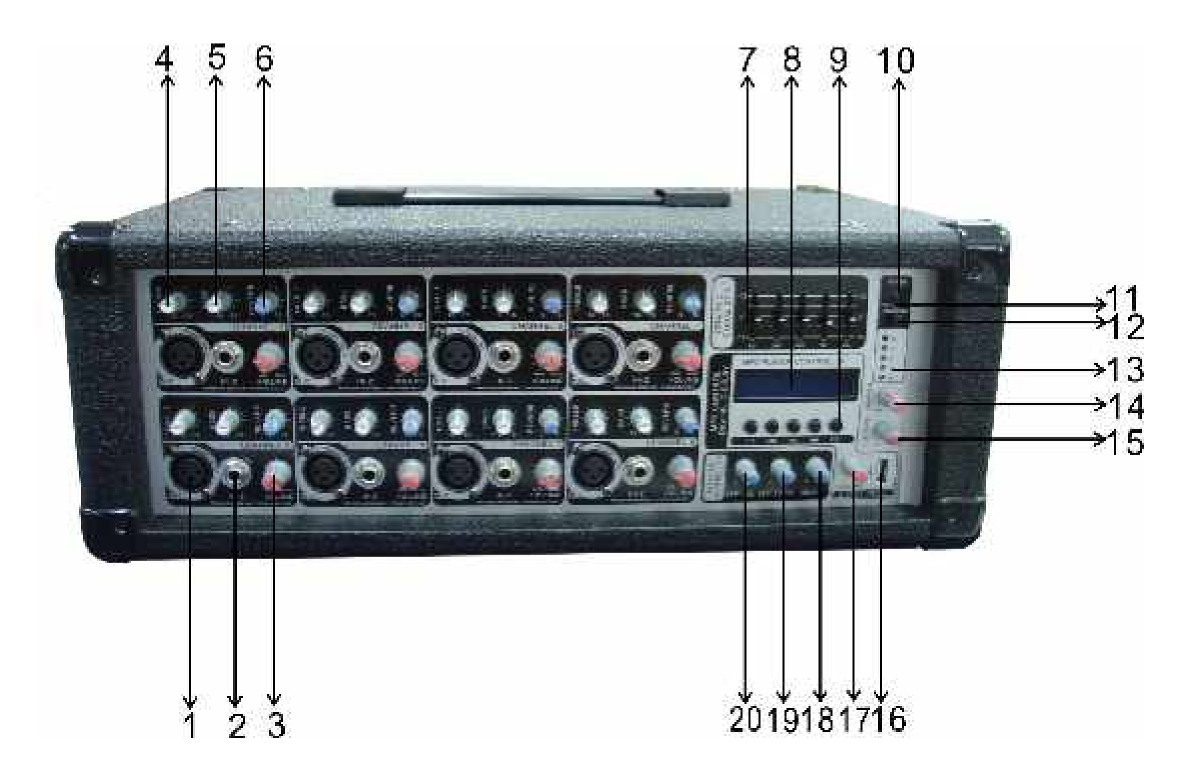
Este símbolo alerta la presencia de peligro de voltaje, lo que significa riesgo de shock eléctrico.



Este símbolo alerta de la importancia de mantenimiento y operatoria, por favor lea el manual



PANEL FRONTAL

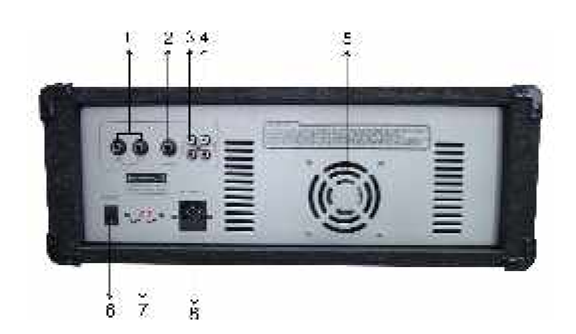


1- Balance input (MIC)
Entradas electrónicas balanceadas con conector XLR macho. Esta diseñado para trabajar con entrada de señal de baja impedancia., phantom (15v) para micrófonos condenser, para estos casos se debe habilitar la función phantom. tiene una entrada de 1K ohm.
2- Balance input (línea)
Entradas balanceadas con conector estándar de 1/4. Está diseñado para entrada de señal de alta impedancia. (Para conexión a consolas)
3- Volumen
Función de ajuste del nivel de amplificación
4- Treble
Este control le da más de 15 db de boost o corte a los 10 hz, esto sirve para limpiar el sonido y evitar ruido de fritura.
5- Low
Este control le da más de 15 db de boost o corte a los 100 Khz, este circuito va situado en la posición central. Esta frecuencia representa el golpe en bajos o baterías.
6- EFF
Este es un control para el buss de reverberancia, controla la cantidad de reverberancia que se agrega a la señal de entrada.
7- Ecualizador gráfico
Ecualizador de 2x5 bandas provisto de control de tono por frecuencia y alta calidad de sonido mediante el control de tono. Puede controlar el canal principal y el de grabación (60, 250, 1K, 2K, 8KHz)
8- Display LCD
a- Versión USB y sistema inicial.

b- El segundo mensaje muestra U disk, o el disco no está en formato MP3
c- El tercer mensaje es el número de canciones en el dico U, canciones reproducidas, símbolos de play/ stop así como el EQ.
9- Touch Button
4 llaves, ciclo total, up, play/ stop, down.
Opción EQ
a- Ciclo simple/ círculo del total, esta es una unión convencional, correspondiente a lo que marca el LCD
b- Down, esta es una unión compleja, para reproducir presione el botón, para detener presione el botón, manteniendo presionado el botón puede ajustar el brillo del display.
c- Play/ stop, es una unión convencional, persona para reproducir o detener.
d- Up, presione para cambiar de canción
e- Eq, tiene 8 modos prefijados: natural, rock, pop, clásico, jazz, country, soft, bajo.

10- LED de alimentación
Se enciende cuando se enciende el equipo
11- LED Phantom
El LED + 15v se enciende cuando comienza a funcionar
12- Switch Phantom
Conector XLR 15v
13- Indicador de nivel de salida
Este es el medidor que muestra los niveles de salida el canal derecho e izquierdo.
14- Volumen del Master
Usando este control, puede ajustar el nivel de señal del canal main.
15- Tape
Entrada de RCA
16- USB Disk
Puerto USB
17- MP3
Mediante este control, puede ajustar la señal del MP3
18- EFF delay
Con este control puede ajustar el delay o intervalo del eco.
19- EFF repeat
Con este control puede ajustar la reverberancia
20- EFF level
Con este control, puede ajustar el nivel de salida de eco.

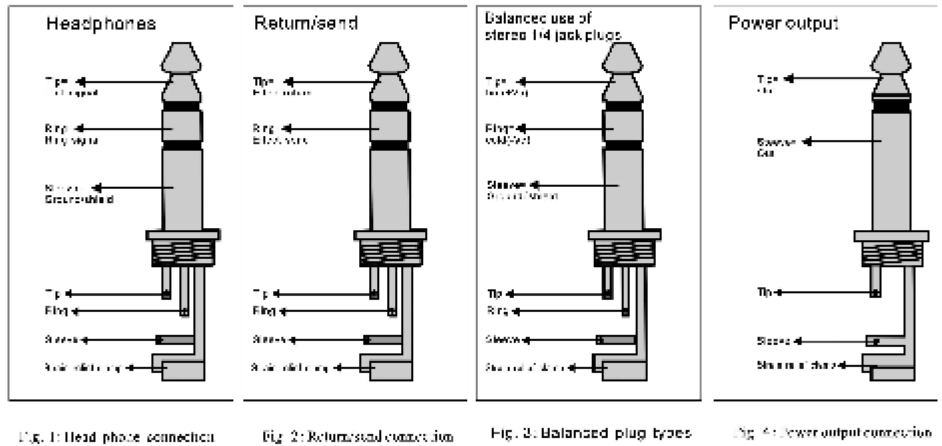
PANEL POSTERIOR

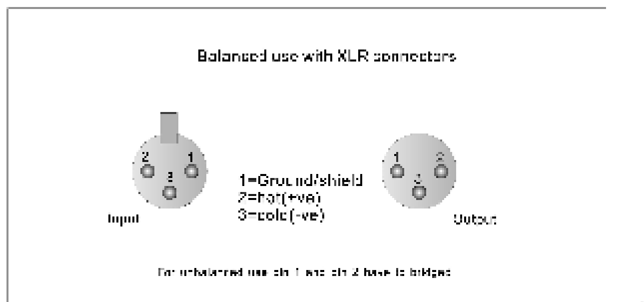


1- Jack de bafle (izquierda/derecha)
Conectores de 1/4. Cada uno trabaja en una impedancia mínima de 8 ohm.
El mínimo total del amplificador es de 4 ohm, puede trabajar con 1 conexión de 4 ohm, 1 conexión 8 ohm o 2 conexiones de 8 ohm. No trabaje por debajo de la impedancia mínima
2- Send/ Return
Usando este jack, puede usar conectores de ¼ para enviar señal interna al amplificador, luego de procesar la señal, ésta vuelve al amplificador interno.
Puede usar conectores mono de ¼ para enviar señal externa al amplificador.
3- Entrada Tape
Jacks de RCA para CD, reproductores de mp3 u otro medio de reproducción, la impedancia es de 10k ohm
4. Salida REC
Jacks RCA para grabación desde el mixer, ambos canales son mono. La señal se toma desde el pre-master, o sea que no tiene reverberancia. La impedancia es 1K ohm – 10dBv
5- Ventilador
Para prevenir elevada temperatura interior, el calor interno es dirigido al exterior.
no obstruya la salida
6- switch de alimentación
Para operar, debe encenderse, se iluminará el LED.
7- Conversión
Para utilizar el equipo en 220v/ 50Hz
8- Conexión de enchufe de alimentación
230Vca 50 Hz, Chequee el tipo de alimentación correspondiente antes de conectar, siempre que haya algún problema con el equipo debe desconectarlo inmediatamente

B CONEXIONES

Va a necesitar varios cables para los diferentes propósitos, vea la figura a continuación para asegurarse de utilizar el correcto. Los equipos desbalanceados deben conectarse a entradas/ salidas balanceadas. Puede conectar a jacks mono ¼ en jacks TRS.





Conector de Balance

POWER 6200 MP3: 6 CANALES, 230Vca 50 Hz 80W
POWE 6500: 8 CANALES, 230Vca 50 Hz 200W

Potencia máxima	200w en 4 ohm	
	130w en 8 ohm	
Banda	20Hz a 20 kHz-+ 1dB	
Impedancia de entrada	Mic Grave	1K ohm
	Mic/ Línea agudo	33K ohm
	Playback	10K ohm
Nivel de entrada	Mic grave	-50dB
	Mic/ Línea agudo	-20dB
	Playback	-10dB
Banda	20 Hz a 20 KHz -+ 1dB	
Nivel de salida de grabación	+22dB (max)	



GUIA DEL USUARIO

Para recibir información sobre los DISTRIBUIDORES OFICIALES

Desde todo el mundo: www.gbrsoundlight.com

Se recomienda que todo el mantenimiento y servicio de productos se lleve a cabo a través de agentes oficiales. GBR no acepta responsabilidad alguna por pérdida o daño causado por servicio, mantenimiento o reparación de entes o personas no autorizadas.



www.GBRsoundlight.com